## usionsmasc

Lisa Pfahl · Soziologin, Disablility Studies, Universität Innsbruck

Inklusions - Cordelia Polinna · Stadtplanerin,

Urban Catalyst Berlin

\_Stephan Reiß-Schmidt · Urbanist, freier Berater für

<u>Unterstützt sie beim</u> Inklusionsvorhaben?

Stadt- und Regionalentwicklung/Strategie+Diskurs, 1996-2017 Stadtdirektor und Leiter der Hauptabteilung Stadtentwicklungsplanung im Referat für Stadtplanung und Bauordnung der LHM

Nina Gribat · Architektin, Stadtplanerin,

Technische Universität Darmstadt Michael Häfner · Kommunikationspsychologe,

Universität der Künste Berl & C Hendrik Trescher · Soziologe und Erziehungs. wissenschaftler, Inklusionsforscher, Philipps Universität Marburg

sprechen? Inklusion nur ein

Feigenblatt?

<u>Welche Bauteile</u> Gibt es schon gute Konstruktions-

pläne oder ist das Konstrukt Inklusionsmaschine die große

Utopie unserer-Zei onsmaschine STADT?

> Maximilian Dorner · Autor, Regisseur, Kulturreferat Landeshauptstadt München

Saskia Hebert · Architektin, Transformationsdesignerin, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Karl Kegler · Bauhistoriker, Stadt- und Architekturtheoretiker, Hochschule München

Wer baut die Inklusionsmaschine

Ingenieure. <u> Akteure. Theoretiker</u>

Praktiker.

STADT?

Betroffene, Beobachter, wer gibt die besten Handlungsempfehlungen?

Roman Leonhartsberger · Architekt und Stadtplaner, pan m architekten München/Zürich Irmhild Saake · Soziologin, Ludwig-Maximilians-Universität München Matthias Weinzierl · Grafiker, Bayerischer Flüchtlingsrat, Bellevue di Monaco

Inklusion ist zu einer Forderung geworden, die sich über die Ratifizierung der Behindertenrechtskonvention 2009 verbreitet hat. Im Kern bedeutet Inklusion, Individuen in all ihren Unterschiedlichkeiten zu akzeptieren und ihr gleichberechtigtes Zusammenleben zu ermöglichen. Demzufolge gäbe es keine Norm mehr, von der manche Personen abweichen, sondern die Unterschiedlichkeit der Menschen ist die Basis der Gesellschaft und damit auch die Basis des Zusammenlebens in der Stadt. Hierbei weist die Behindertenrechtskonvention über sich hinaus, Ausschluss kann auf vielen Ebenen stattfinden, daher ist es konsequent, die Forderung nach Inklusion auf alle marginalisierten Gruppen auszudehnen.

In Europa gilt die Stadt seit dem Mittelalter als besonderer Ort, der Individuen Chancen zur Entfaltung bietet und an dem zufällige Begegnungen zu Innovation führen. Die Stadt ist ein Zufluchtsort, an dem man sich aus Einengungen und Abhängigkeiten befreien kann. Als Ergebnis bietet die Stadt einer sehr heterogenen Bevölkerung die Chance auf ein gutes Leben. Im besten Fall wird die Stadt zu einer Vorrichtung, die durch das Arrangement ihrer Bauteile inklusives Zusammenleben unterstützt - wird sie zur Inklusionsmaschine.

In vier Werkstattgesprächen soll kritisch diskutiert werden, welche inkludierenden und exkludierenden Phänomene sich in der gegenwärtigen Stadt abzeichnen und wie sich die Stadt zukünftig entwickeln muss, um dem Anspruch einer Inklusionsmaschine (weiterhin) gerecht zu werden. Um der Kultur des Zusammenlebens näher zu kommen, soll getestet werden, welchen Beitrag Ansätze aus den Disability Studies sowie Praktiken zur Ratifizierung der Behindertenrechtskonvention leisten können, um das Verständnis für eine inklusive Stadt zu schärfen. Für die Konstruktion der Inklusionsmaschine spielt die Option Empathie eine Schlüsselrolle, denn nur wer in der Lage ist, sich in andere hineinzuversetzen, kann den Umgang in einer heterogenen Gesellschaft erlernen. Schon daraus erwächst eine elementare und nur scheinbar triviale Forderung für den Städtebau: unterschiedliche Menschen müssen sich begegnen können.

Die Inklusionsmaschine STADT wird in den Werkstattgesprächen durch unterschiedliche Fragestellungen
erforscht. Dazu sitzen nicht nur Ingenieure aus Städtebau und Architektur, sondern Forscher über Menschen und
Gesellschaft, Macher und Visionäre, Inklusionsexperten
und Planungslaien um einen Tisch. Gemeinsam versuchen
sie in vier Gesprächen die Inklusionsmaschine STADT zu
montieren, zu reparieren, zu überprüfen, zu zerlegen
und weiterzuerfinden.

Alle Gespräche
moderiert von <u>Susann Ahn</u>
Landschaftsarchitektin und
Mediatorin, ETH Zürich

14:00

Weitere Informationen andrea.benze@hm.edu

Konzept und Organisation

Andrea Benzeratetin,
Dorothee Rumme I

Benzeratetin,
Hechschule München

Architektin, Stadtplanerin, TUM, XOstudio München

Gebaute Wirklichkeit. <u>Werkstattgespräche</u> Feigenblatt. Hochschule München Gesellschaftliche UtopieFakultät Architektur Handlungsempfehlung. Karlstraße 6 & München